

SD

► Scholieren luisteren ademloos naar kinderboekenschrijver Rob Ruggenberg

De piratenzoon verovert Zierikzee

Schrijver Rob Ruggenberg gaf gisteren een lezing in het Stadhuis van Zierikzee over zijn zevende boek: Piratenzoon.

Marcel Modde

Geen saai voorlezen uit eigen werk. Een verteller pur sang als Ruggenberg laat ook zien waar zijn hoofdpersonen Zain, Kat en Splinter mee te maken krijgen. Het tweehandig Spaans zwaard prikkelt de verbeelding. Net als het pistool waarvan de auteur op een passend moment in het verhaal de trekker overhaalt. En een warme muts, gemaakt van de wolf die bij zijn aanval op Kat de loden kogel uit dat pistool mocht incasseren.

„Ooit al eens een wolf geaaid?” Ruggenberg gooit de muts in de eerste rij leerlingen van Pontes

Pieter Zeeman en basisschool De Meerpaal. „Hier, voel maar.”

Ruggenberg is populair bij de tieners. Telefoons klikken voor selfies en de schrijver beantwoordt de uitgestoken vuisten op rij met een box. Nagenoeg ademloos hangen ze aan zijn lippen wanneer hij vertelt over het historisch onderzoek dat stevast aan ieder boek voorafgaat.

„Wel eens gehoord over de



Omdat het nogal stinkt als een lijk een poosje hangt te bungelen

– Rob Ruggenberg

Spaanse admiraal Spinola?” Het blijft stil. In dezelfde zaal waar vroeger in Zierikzee recht werd gesproken, geeft de schrijver zijn jonge toehoorders en passant een geschiedenislesje mee: waar wetsovertreders tot ophanging werden veroordeeld. „Weten jullie waar de galgen stonden?” Weer spreekt het zwijgen boekdelen. „Daar waar nu de Zeelandbrug begint, aan het

water. Om te beginnen omdat het nogal stinkt als een lijk een poosje hangt te bungelen, maar ook om passerende scheepslui af te schrikken: pas op, hier wordt recht gesproken!”

De rol van Spinola in de Tachtigjarige Oorlog wordt door Ruggenberg node gemist in de geschiedenisboekjes. „Hij probeerde Nederland er onder te krijgen door een enorme vloot galeien te sturen. Naar Sluis. Ook dát vind je in geen enkel geschiedenisboek terug, maar het zou er wel in moeten staan. Een galei is eigenlijk een grote roeiboot, met soms wel 250 slaven, die hun leven aan boord vastgeketend aan de roeibanken doorbrachten. Zain was één van hen. Sluis lag toen nog aan zee. De zandbanken voor de deur waren één groot scheepskerkhof, waar heel wat zeilschepen met hun zware kanonnen strandden. Maar zo'n galei was licht en kon er makkelijk overheen varen. En met die roeiers hadden ze geen wind nodig. Op zo'n windstille dag sloeg Spinola toe en werd voor de Zeeuwse kust één van de gruwelijkste zeeslagen uitgevochten. Zain ontsnapte aan de dood. En daar begint mijn boek.”



▲ Oscar Aerst, Jasper Dhont en Bas de Keizer (vlnr) met de bijzondere attributen die een rol spelen in het jongste boek Piratenzoon van Rob Ruggenberg (r). FOTO DIRK JAN GJELTEMA